

Cooperativa DAR=CASA

*Carbonia 3, Conoscersi da vicini.
Cooperare per abitare 13/02/2024*

Carbonia 3. Conoscersi da vicini.

IL PROGETTO

Gestione di servizi abitativi temporanei per **l'emergenza abitativa e per l'abitare giovanile** > temporaneità e mix

- 32 alloggi mono e bilocali per famiglie in emergenza abitativa
- 13 alloggi monolocali per giovani studenti e lavoratori precari
- 3 alloggi per giovani con profili più fragili
- 1 corte, 1 sala comune, 1 sala custode, 1 porticato, 1 terrazza, 1 area parcheggio esterna

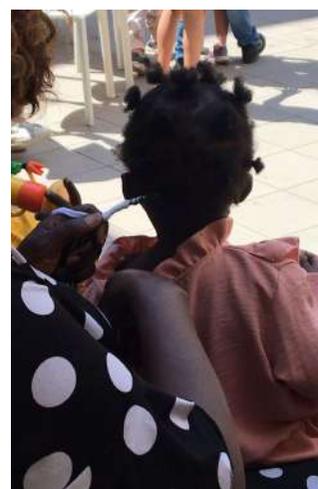


Mix sociale e abitativo

- 20 ragazzi di età tra 20 e 35 anni di 8 nazionalità diverse (50% italiani). Monocalci 445€/mese
- 32 famiglie di 14 nazionalità diverse (15%italiane). Mono e bilocali 300-400 €/mese

Modalità di assegnazione:

- avviso pubblico, candidature e colloquio di conoscenza per i giovani
- invio dall'unità di coordinamento per l'emergenza abitativa per il Comune di Milano di famiglie che hanno subito sfratti sul mercato privato



GLI ATTORI

COMUNE DI MILANO > proprietario dello stabile

COOPERATIVA DAR=CASA > gestore sociale

Property: fatturazione canoni e spese

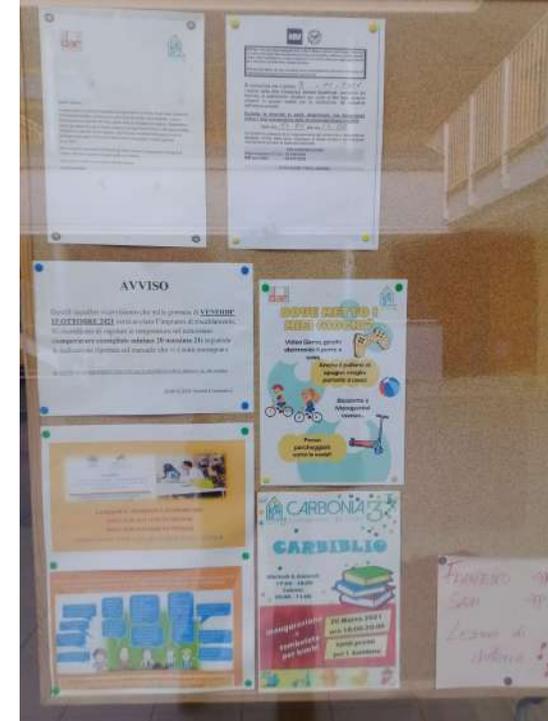
Facility: manutenzioni stabile, manutenzione alloggi e arredi, turn over

Gestione sociale: conoscenza famiglie e lavoro di rete, empowerment e attivazione giovani, orientamento all'uscita, gestione spazi comuni



LA GESTIONE SOCIALE

- Non offriamo solo **un tetto sopra la testa**, ma costruiamo abitabilità. Nella temporaneità, cerchiamo di costruire un contesto accogliente lavorando per favorire :
- la conoscenza tra DAR e gli abitanti (sportello di ascolto settimanale, incontri periodici con la comunità)
 - la conoscenza tra abitanti (pranzi e cene condivise)
 - il protagonismo dei giovani nel contesto di vicinato solidale (incontri mensili e progettazione attività)
 - l'uso degli spazi comuni come risorsa per facilitare le relazioni informali



GLI SPAZI COMUNI COME UNA RISORSA

Gli spazi comuni sono una risorsa per lavorare sulle relazioni

Il progetto seppure iniziato nel 2020, in un periodo in cui il COVID ha vincolato molto le occasioni di socialità, è riuscito a costruire diverse opportunità di relazione a partire dai bisogni delle famiglie e dalle spinte ideative dei giovani.

NELLA SALA COMUNE:

- uno **spazio compiti** per i bambini della corte tenuto da giovani e un abitante
- laboratori ludici** per i bambini della corte
- biblioteca di caseggiato** per grandi e piccoli con scambio di libri
- serate cinema** per bambini
- pranzi/cene** con gli abitanti



GLI SPAZI COMUNI COME UNA RISORSA

Alcune riflessioni e criticità

- >>temporaneità versus progettazione sociale
- >>temporaneità versus esigenze delle famiglie

Con il supporto di Fondazione DAR e grazie al finanziamento di Fondazione di Comunità, Fondazione Cariplo e Fondazione Vismara

- >Considerando che i giovani e le famiglie hanno contratti di soli 18 mesi abbiamo cercato con una «CALL PER IDEE IN CERCA DI CASA» di intercettare soggetti del quartiere o cittadini che **potessero garantire continuità alle attività negli spazi comuni.**



GLI SPAZI COMUNI COME UNA RISORSA

Alcuni soggetti hanno risposto alla call e collaborano con noi per:

- il **rafforzamento dello spazio compiti** tre pomeriggi a settimana grazie alla presenza di La Solidarietà APS più una risorsa strutturata
- ludoteca pomeridiana** tenuta da educatori e ragazzi con disabilità con Fondazione Aquilone
- laboratori di **sartoria riciclo e rivitalizzazione di oggetti** anche per l'arredo degli spazi comuni interni e esterni con GISPY CIP e ABFARE



GLI SPAZI COMUNI COME UNA RISORSA

Inoltre grazie alla collaborazione con una giovane artista abitante di un altro progetto di DAR (Emi.ARTES) abbiamo ridisegnato e **rivitalizzato gli spazi del porticato**. Attraverso una riunione a loro dedicata, i bambini hanno fatto emergere, con fantasia, giochi ed emozioni, gli elementi che hanno guidato l'intervento artistico di Emi.Artes, realizzando l'angolo della cura, il portale del saluto, il muro della fantasia e la bussola delle emozioni.

